CINECLUB NUCLEO

www.cineclubnucleo.com

Con el apoyo del INCAA y la gerencia de Espacios INCAA

- Fundado por Salvador Sammaritano
- Fundación sin fines de lucro
- Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
- Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
- Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires

Temporada Nº **58**
Exhibición Nº **7392**

Cine **GAUMONT**

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 4825 4102 o escribiendo a: **ccnucleo@hotmail.com**

Buenos Aires, martes 15 de febrero de 2011

Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 16 años**

AMOR SIN LÍMITES

(*Ondine,* Irlanda - 2009)

Dirección: NEIL JORDAN. *Guión*: Neil Jordan. *Dirección de fotografía*: Christopher Doyle. *Música original:* Kjartan Sveinsson. *Diseño del film:* Anna Rackard. *Montaje:* Tony Lawson. *Mezcla de sonido:* Brendan Deasy. *Dirección de arte:* Mark Lowry. *Decorados*: Judy Farr. *Vestuario*: Eimer Ni Mhaoldomhnaigh. *Elenco:* Colin Farrell (Syracuse), Alicja Bachleda (Ondine), Dervla Kirwan (Maura), Alison Barry (Annie), Marion O'Dwyer (enfermera), Tony Curran (Alex), Mary O'Shea, Gemma Reeves, Stephen Rea (cura), Norma Sheahan, Emil Hostina (Vladic), Conor Power (Eion), Olwyn Hanley (Katie), Mark Doherty, Peter Gowen (Dr. Hannon), Helen Norton (enfermera), Don Wycherley, Gertrude Montgomery (Ban Garda), Reese O'Shea (Paudie), Sharon Shannon (músico), Dashiel Jordan. *Producción*: Ben Browning, James Flynn, Neil Jordan, Karen Richards. *Producción ejecutiva*: Ned Dowd, Michael Maher, Peter Rawlinson. *Productoras*: Wayfare Entertainment, Irish Film Board, Octagon Films, Little Wave Productions, Radio Telefís Éireann (RTÉ). *Duración*: 111'.

Este film se exhibe por gentileza de Distribution Company

El Film

El nuevo trabajo de Neil Jordan (**El juego de las lágrimas**) nos cuenta la historia de Syracuse, un pescador que rescata a una mujer en sus redes. Esta misteriosa mujer llamada Ondine está asustada y no recuerda cómo llegó hasta allí. Syracuse le ofrece alojamiento y descubre que le trae suerte. Es que cuando ella canta con esa voz angelical, atrae a los peces. Annie, la hija del pescador que sufre insuficiencia renal, está convencida que Ondine es una "selike", una criatura mitológica irlandesa similar a una sirena. Pronto ellos comienzan a enamorarse, pero todo se complicará con la aparición de un misterioso hombre en el pueblo.
Inicialmente, el film se presenta como un drama romántico con un toque de fantasía, girando luego al género de suspenso cuando se comienza a descubrir quién es esta mujer. Además de un buen trabajo de dirección, sobresale la fotografía que resalta los paisajes irlandeses.
Colin Farrell entrega otra interesante actuación como el pescador ex-alcohólico, demostrando en sus últimos trabajos (**Crazy Heart**) que estamos frente a un gran actor. La desconocida Alicja Bachleda, pareja de Farrell en la vida real, también se destaca gracias a la buena química que mantiene con el actor. En el rol de la hija está Alison Barry, otra de esas pequeñas actrices para tener en cuenta. Stephen Rea, un clásico colaborador de Neil Jordan, interpreta al cura confidente. **Amor sin límites** tiene una buena combinación de cuento y thriller.

Acerca de la producción:
A finales de 2007, Jordan decidió volver a su Irlanda natal para trabajar en un nuevo guión. "Tenía una idea para una historia, sobre un pescador que atrapa a

una chica con sus redes. No estaba seguro de qué rumbo tomaría, pero decidí escribirla”, cuenta, “y así la historia de Ondine evolucionó desde esa primera imagen: un pescador que encuentra un cuerpo que parece estar muerto pero resulta que está vivo. Había algo en esa imagen que parecía de cuento de hadas pero que al mismo tiempo sugería algo terrible, una realidad violenta. Así que dejé que las ideas me llevaran solas hacia donde quisieran”. La historia que Jordan terminó entretejiendo es una interpretación contemporánea de un cuento de hadas que relata la historia lírica de un pescador, su hija y su encuentro con una hermosa pero misteriosa extraña. La película crea su imaginario y su mitología a partir de una serie de eventos que suceden en los frondosos e inquietantes parajes de la costa del sur de Irlanda. Farrell inmediatamente aceptó el papel principal (el pescador Syracuse) y fue una pieza crucial en el elenco. “Necesitábamos un buen presupuesto”, dice Jordan “así que necesitábamos a Colin para conseguir que la película se hiciera”. Con Farell adentro, Jordan empezó a buscar financiamiento para Ondine.
En enero de 2008, Jordan contactó a James Flynn de Octagon Films, quien declaró: “Enseguida pensé: esto es Neil Jordan puro. Funcionaba en todos los niveles”. Flynn luego visitó al productor Ben Browning en las oficina de Wayfare Entertainment en Nueva York, quien leyó el guión en febrero de 2008: “Siempre fui fan de Neil Jordan y cuando recibí Ondine lo leí esa misma tarde y se los pasé a mis socios Peter y Michael”, recuerda. “Hicimos una oferta por la película al día siguiente, y viajamos a Dublín para conocer a Neil”. El resto del presupuesto se obtuvo a través de incentivos locales como incentivos impositivos locales (Sección 481) y con la ayuda de la Irish Film Borrad.
Hacer la película en Castletownbere era importante para Jordan por motivos varios. Para empezar, conocía el lugar a la perfección: “Cuando vino el equipo a ver las locaciones, se sorprendieron mucho al ver que las escenas coincidían con lugares existentes pero no fue una coincidencia, así fue como lo concebí”. Otro factor importante fue la topografía de la península de Beara: “Quería que el film fuera sobre el paisaje, que tuviera una relación íntima con él”, dice Jordan.
Con el financiamiento asegurado, se definió el elenco. Farell sería Syracuse y Jordan convenció a su amigo Stephen Rea para que interpretara el pequeño pero crucial papel del sacerdote. “Neil desde el primer momento insistió mucho para que Ondine fuera interpretada por alguien que no fuera tan conocido”, cuenta Browning. “Esto es algo que en el medio del cine independiente puede generar resistencia pero apoyamos las intenciones de Neil, creemos que ver salir a la chica del agua, y ver que es una cara nueva tiene un valor agregado”.
Luego de una extensa búsqueda, la actriz polaca Alicja Bachleda fue elegida como Ondine. Después se sumó Alison Barry, una niña de 10 años del condado de Cork sin experiencia como actriz, en el papel de Annie. El reconocido director de fotografía Chris Doyle fue contratado y ONDINE comenzó a filmarse en julio de 2008. Se completó en ocho semanas durante uno de los veranos más húmedos registrados en Irlanda.
Para Jordan, Ondine es un proyecto personal y un recreo de las producciones de gran presupuesto de los estudios. Es esta simple historia, reduce las grandes estructuras de la industria hasta quedarse con algo simple y original. “A veces las circunstancias te obligan examinar tu estética y quedarte con lo básico y reinventarte. A veces lo grandioso es genial y otras, lo pequeño es incluso mejor. Creo que lo peor que uno puede hacer es repetirse”.
Neil Jordan estudió Historia Irlandesa y Literatura Inglesa en la Universidad de Dublín. Comenzó su carrera en el cine como asistente de guión y en 1982 escribió y dirigió su primer film **Angel**, protagonizado por Stephen Rea. A lo largo de su carrera, ha realizado tanto películas artísticas y de bajo presupuesto como grandes éxitos de taquilla de la talla de **Entrevista con el Vampiro** (1994). En 1992, su film **El juego de las Lágrimas** ganó el premio Oscar al Mejor Guión Original.

Sobre el elenco:

COLIN FARRELL
Farell nació en Dublín en 1976 y saltó a la fama en el año 2000 con la película **Tigerland**, de Joel Schumacher. Desde esa fecha, ha protagonizado éxitos comerciales como **Enlace Mortal** (2002), **El Discípulo** (2003) y **Minority Report** (2002). En el año 2004, Oliver Stone lo eligió para protagonizar la *biopic* **Alejandro Magno** y en el 2006 protagonizó la versión fílmica de la serie **División Miami**. Woody Allen lo dirigió en **El Sueño de Cassandra** (2007) y en el 2008 protagonizó **Escondidos en Brujas**.

ALICJA BACHLEDA
Bachleda se crió en Polonia, donde realizó estudios de teatro y ballet. Su debut en la pantalla grande fue en la cinta alemana **Sommersturm** (2004) y en el 2007 actuó junto a Kevin Kline en **Trade**. En su país natal también ha desarrollado una carrera como cantante.

STEPHEN REA
Stephen Rea es un actor irlandés de cine y teatro. A lo largo de su carrera, ha actuado en reconocidos éxitos como **V de Venganza** (2006), **Entrevista con el Vampiro** (1994) y **El Ocaso de un Amor** (1994). Actor recurrente en los films de Neil Jordan, su participación en **El Juego de las Lágrimas** (1992) le valió una nominación al premio Oscar como Mejor Actor.

(Extraído del *pressbook* del film)